

# LE SECTEUR DU LIVRE EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

## CHIFFRES CLÉS ET PRINCIPAUX ENJEUX

*Le secteur du livre en région Centre-Val de Loire, une chaîne complexe de la création à la médiation, subit une transformation majeure due aux transitions digitales et aux nouvelles habitudes de consommation. Entre 2016 et 2022, la région a enregistré une perte significative d'emplois, principalement dans les industries graphiques, en raison de l'impact de l'impression numérique. Malgré des besoins en emploi toujours élevés, les défis de recrutement s'intensifient. Le secteur du livre doit trouver un équilibre entre tradition et innovation pour maintenir sa vitalité face aux évolutions du marché. Ce document propose une synthèse du secteur et de ses métiers à partir de chiffres clés, ainsi que des éléments relatifs aux enjeux liés aux besoins en emploi.*



**La chaîne du livre, quel périmètre ? ... page 2**

**Les chiffres clés du secteur du livre en région ... page 3**



**Principales caractéristiques des métiers du livre ... page 4**

**Quels sont les principaux enjeux en région ? ... page 5**





## LA CHAÎNE DU LIVRE, QUEL PÉRIMÈTRE ?



### Une chaîne complexe qui associe une grande variété d'activités

Le secteur du livre constitue une chaîne complexe, généralement décomposée en cinq sous-secteurs clés. Tout d'abord, la **création de livres** englobe non seulement les écrivains et les illustrateurs, mais également les traducteurs, offrant ainsi une diversité de talents. Cependant, la réalité économique pour les auteurs est disparate, avec seulement 5% d'entre eux vivant principalement des droits d'auteur, la grande majorité exerçant une profession différente à titre principal.

**Les éditeurs**, bien que concentrés à hauteur de 80% des emplois nationaux dans la région parisienne, sont représentés en région Centre par une soixantaine de structures indépendantes, principalement localisées dans l'Orléanais ainsi qu'en Touraine. En ce qui concerne la **fabrication de livres**, l'imprimerie de labeur, englobant l'impression, la prépresse et la reliure, représente moins de 20% du chiffre d'affaires total de la production d'imprimés. Cependant, près d'un quart des entreprises de ce secteur travaillent directement pour l'édition, soulignant ainsi son rôle crucial dans la chaîne de valeur. En région Centre, près de 8 emplois sur 10 de l'ensemble de la chaîne de valeur sont concentrés dans cette industrie.

La **commercialisation**, comprenant la diffusion, la distribution, et la vente, constitue également un maillon stratégique. La diffusion, qu'elle soit interne ou externalisée, joue un rôle clé en faisant connaître les ouvrages auprès des libraires. La distribution, englobant la gestion physique des livres, est une étape logistique cruciale dans le parcours du livre du producteur au détaillant. La vente par internet, largement développée, s'adapte aux nouvelles habitudes de consommation, tandis que la région Centre se distingue par la prédominance de librairies spécialisées.

Pour finir, la **médiation**, orchestrée par le réseau de bibliothèques et les manifestations littéraires, est un pilier essentiel de la promotion du livre. Les nombreuses manifestations littéraires en région Centre, organisées principalement par des associations, mettent en avant les auteurs et stimulent la vente de livres.



## LES CHIFFRES CLÉS DU SECTEUR DU LIVRE EN RÉGION

### Un secteur largement dominé par les activités de fabrication



Nombre d'actifs en emploi (salariés et non salariés) en région

>> 5 000

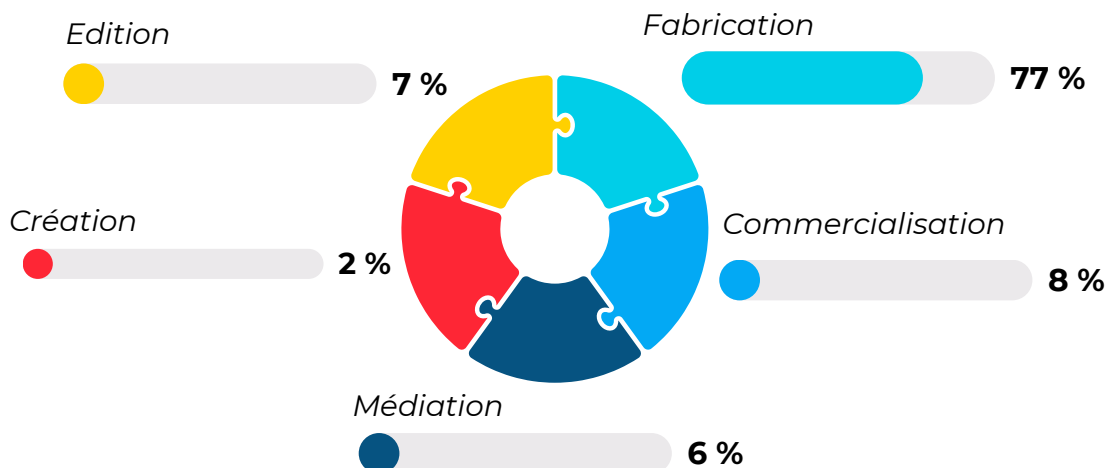


Nombre d'établissements employeurs en région

>> 300

Source des données : Insee RP 2019 - Traitement GIP Alfa Centre-Val de Loire

### Répartition des emplois selon l'activité principale de l'établissement employeur

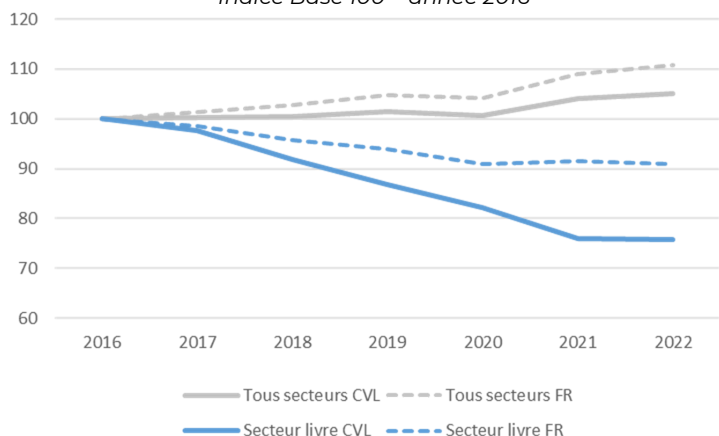


Source des données : Insee RP 2019 - Traitement GIP Alfa Centre-Val de Loire

### Un secteur qui perd des emplois ... principalement dans les activités de fabrication

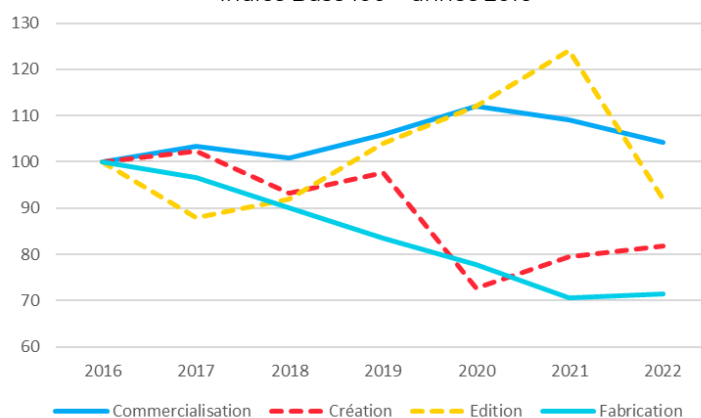
Evolution de l'emploi salarié dans le secteur du livre / tous secteurs

Indice Base 100 = année 2016



Evolution de l'emploi salarié dans le secteur du livre : comparaison par activités

Indice Base 100 = année 2016



Repli de l'emploi salarié de **9%** en France contre **24%** en région Centre-Val de Loire

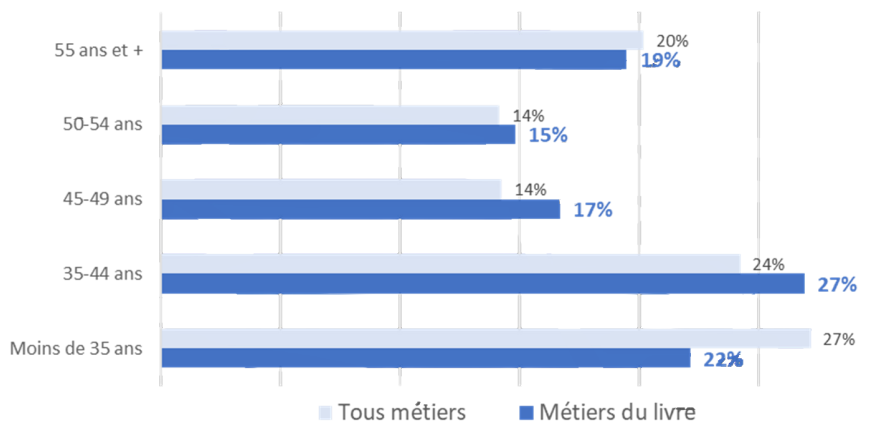
Fort recul de l'emploi salarié dans la **fabrication (-29%)** mais hausse du nombre de salariés dans la **commercialisation (+4%)**



### PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DES EMPLOIS ASSOCIÉS AUX MÉTIERS DU LIVRE

#### Une structure par âge variable selon la nature des métiers

##### Répartition des emplois par tranches d'âges



Quelques nuances selon les métiers :

>> Des salariés **plus jeunes parmi les bibliothécaires** (27% ont moins de 35 ans).

>> Une proportion de séniors âgés de **plus de 55 ans plus élevée parmi les vendeurs/détaillants et techniciens des imprimeries.**

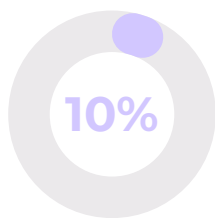
Source des données : Insee RP 2019 - Traitement GIP Alfa Centre-Val de Loire

#### Une proportion plus importante d'indépendants et de salariés en CDI

##### Part des indépendants et employeurs parmi les actifs en emplois



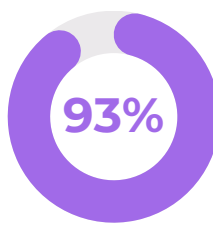
Métiers du livre



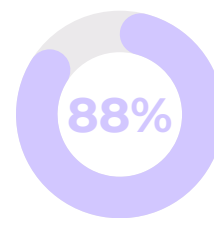
Tous métiers

Source des données : Insee RP 2019 - Traitement GIP Alfa Centre-Val de Loire

##### Part des salariés en contrat à durée indéterminée (CDI)



Métiers du livre



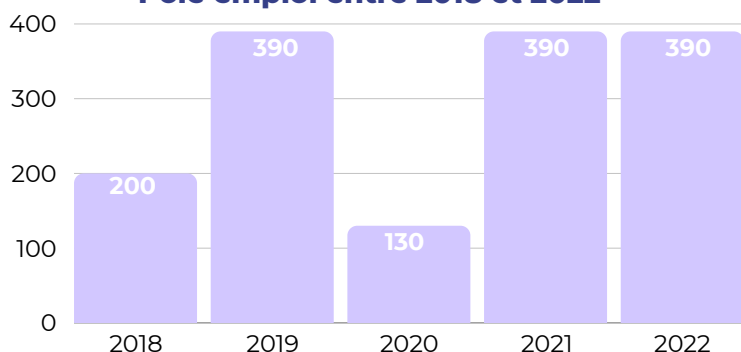
Tous métiers

Une proportion d'indépendants plus importante parmi les **concepteurs** ainsi que les **vendeurs et détaillants** (40%)

5% des salariés travaillant dans le secteur du livre sont en **CDD** (9% tous métiers confondus) et **2% sont en contrat de travail temporaire** (2% tous métiers confondus)

#### Des besoins en emploi qui concernent principalement des postes d'ouvriers et techniciens des industries graphiques et imprimerie

##### Nombre d'offres d'emploi collectées par Pôle emploi entre 2018 et 2022



Deux tiers des offres d'emploi collectées par Pôle emploi concernent spécifiquement des postes de **façonnage-routage** ainsi que la **conduite de machines d'impression.**

Ces métiers apparaissent aujourd'hui en tension sur le marché du travail. Selon l'enquête BMO 2023, **60% des projets de recrutement d'ouvriers qualifiés des industries graphiques sont jugés difficiles.**

Source des données : Pole emploi - Traitement GIP Alfa Centre-Val de Loire





### QUELS SONT LES PRINCIPAUX ENJEUX EN RÉGION ?

#### Un secteur en mutation, particulièrement impacté par les transitions digitales

##### ***“L'émergence de l'impression numérique constitue une transformation majeure”***

Le secteur du livre connaît une mutation significative, largement influencée par les transitions digitales. Une contraction notable de l'emploi salarié a été observée dans les activités de production, notamment au sein des industries graphiques telles que l'imprimerie de labour, la prépresse, et la reliure. Entre 2016 et 2022, ces industries ont enregistré, pour la seule région Centre-Val de Loire, une perte de près de 500 emplois, représentant une diminution de plus de 20%.

Cette tendance découle principalement de la transition numérique et, de manière plus globale, de l'évolution des habitudes de consommation. On observe une augmentation du nombre de titres édités, mais une diminution du volume d'exemplaires imprimés. L'émergence de l'impression numérique constitue une transformation majeure, offrant des avantages tels que la flexibilité, la personnalisation, et des coûts compétitifs pour les petites séries, tout en impactant les besoins en compétences et les investissements massifs difficiles à assumer pour de nombreuses entreprises régionales.

##### ***“Des besoins en emploi qui restent importants sur les postes d'ouvriers et techniciens dans les industries graphiques”***

Les besoins en emploi restent importants dans les industries graphiques et l'imprimerie, en particulier sur les postes de façonnage-routage et de conduite de machine d'impression. Les métiers de la production, notamment les postes d'ouvriers et de techniciens des industries graphiques, concentrent la demande d'emploi dans le secteur du livre.

Selon les résultats de la dernière enquête sur les Besoins de Main d'Œuvre (BMO) menée par Pôle emploi, ces métiers présentent des tensions sur le marché du travail, avec 60% des projets considérés comme difficiles en 2023 pour les ouvriers qualifiés.

Les projections de la Dares Pôle Emploi anticipent une demande substantielle, avec plus de 700 à 800 postes d'ouvriers et 400 à 500 postes de techniciens à pourvoir d'ici 2030. Malgré la baisse de l'emploi observée ces dernières années, cette perspective découle en grande partie du volume important de départs à la retraite dans



##### ***“Des difficultés de recrutement principalement liées au manque de main d'œuvre disponible et aux conditions de travail perçues”***

Ces professions aux devraient rester en tension, car le nombre de jeunes débutants issus de la formation risque d'être insuffisant pour satisfaire l'ensemble des besoins en emploi. Les difficultés de recrutement sont plus prononcées dans les métiers d'ouvriers qualifiés de l'impression et du façonnage des industries graphiques, où 2/3 des offres d'emploi collectées ciblent spécifiquement des postes de façonnage-routage et la conduite de machines d'impression. Ces défis de recrutement sont principalement attribuables au manque de main-d'œuvre disponible et aux conditions de travail perçues comme contraignantes.

Le secteur du livre, complexe et diversifié, évolue rapidement sous l'impact des transitions digitales. La contraction de l'emploi salarié, notamment dans la production, et l'émergence de l'impression numérique redéfinissent le paysage. Bien que les besoins en emploi restent élevés, en particulier pour les métiers de la production, les défis de recrutement, accentués par les mutations technologiques, nécessitent une adaptation continue. Le secteur doit naviguer habilement entre tradition et innovation pour garantir son dynamisme et répondre aux demandes évolutives du marché du livre.





**MINISTÈRE  
DU TRAVAIL,  
DE L'EMPLOI  
ET DE L'INSERTION**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Directeur de la publication : Christophe USSELIO LA VERNA**  
**Responsable de la rédaction : Amandine FORMONT**  
**Rédacteur : Alexandre MORIN**  
**Date de parution : novembre 2023**